



Högaktuella
filmer, svenska
och internationella forskare,
filmregissörer, seminarier,
spaningar och en världspremiär!



Välkomna till **FILM&SCIENCE**, Nobelmuseets internationella vetenskapsfilmfestival, helgen den 5–6 oktober 2013

Lördagen 5 oktober kl 14–22

Programmet består bl.a av seminariet ”Hur får man vetenskapen att leva på film?” med filmarna och vetenskapsjournalisterna Malin Attefall och Martin Widman.

Besök av den australienska prisvinnande regissören Sally Ingleton och världspremiären på hennes nya film ”Acid Ocean”.

Spaning i klimatframtiden... Vilken upptäckt/åtgärd skulle vara mest till nytta för mänskligheten nu? Hur kan framtidens miljöarbete se ut?

Lyssna på en panel av journalister, forskare och filmare som Patrik Hadenius, Forskning och Framsteg, Ulrika Björkstén, Vetenskapsradion, Owen Gaffney, Kungliga Vetenskapsakademien, Christina Rudén, professor vid Stockholms universitet m.fl.

FILM&SCIENCE, Franska Ambassaden, Franska Institutet och Australiens Ambassad har äran att inbjuda Dig/Er till en ostbuffé med vin efter den sista programpunkten kl 20.30.

Osa: seminarier@nobelmuseum.se
Välkommen!



© SEEDS OF HUNGER – ANDANA FILMS

Vi visar också den franska filmen *Seeds of Hunger* av Yves Billy & Richard Prost från 2009. Den visar på orsaker till matbrist i världen och ger en inblick i de marknadskrafter som styr både fördelning och produktion av livsmedel. Vid visningen medverkar Damien Conaré, Generalsekreterare i UNESCOS inrättade Chair in World Food Systems och Flora Hajdu forskare vid Sveriges Lantbruksuniversitet. I Folke Rydén's senaste film *Den andra vågen*, undersöker han tillståndet i ett hav nära oss – Östersjön.

Söndagen 6 oktober kl 13 och 15
– FILM&SCIENCE för barn från 6 år

Värmekamerashow
– en interaktiv
filmföreläsning!

Entré: Barn gratis, vuxen 100 kr.



Program **FILM&SCIENCE**, Lördagen den 5 okt 2013

14.00 FILMSAL 1

Seminarie: Hur får man vetenskapen att leva på film?

Martin Widman, filmare och arkeolog, berättar om sitt pågående arbete med en historisk dokumentär.

Malin Attefall, vetenskapsjournalist SVT om att kommunicera vetenskaplig fakta.

Moderator idéhistorikern Gustav Källstrand (1:e intendent vid Nobelmuseet).

14.00 FILMSAL 2.

Film: Den andra vågen av Folke Rydén, 58 min, Sverige 2013

Regissörsbesök – Folke Rydén

Forskare – Christina Rudén, professor vid Institutionen för Tillämpad Miljövetenskap ITM vid

Stockholms universitet. Moderator – Milena Dávila (projektkoordinator Film&Science)

15.45 FILMSAL 1 och FILMSAL 2 ***VÄRLDSPREMIÄR!***



Film: Acid Ocean av Sally Ingleton, 52 min, Australien 2013

Regissörsbesök – Sally Ingleton.

Forskare – Jonathan Havenhand professor vid Institutionen för biologi och miljövetenskap vid Göteborgs universitet och Beatrice Crona, docent i kust- och havsförvaltning Stockholm Resilience Center.

Moderatorer: Milena Dávila (projektkoordinator Film&Science) och Åsa Sundelin (publik chef Nobelmuseet). Diskussionen sker delvis på engelska.

17.30 FILMSAL 1 och FILMSAL 2

Film: Seeds of Hunger av Yves Billy & Richard Prost, 52 min, Frankrike 2009

Forskare – Damien Conaré Generalsekreterare vid Unescos inrättade Chair in World Food Systems, och Flora Hajdu, forskare vid Fakulteten för naturresurser och lantbruksvetenskap vid Sveriges Lantbruksuniversitet.

Moderatorer: Tobias Degsell (ämnesspecialist inom Nobelpriskategorin Ekonomi vid Nobelmuseet) och Karin Wegsjö (filmare och konstnärlig ledare för Film&Science).

Diskussionen sker delvis på engelska.



19.15 – ca 20.30 | BISTRON

En Spaning i klimatframtiden...

Vilken upptäck/åtgärd skulle vara mest till nytta för mänskligheten nu?

Spanare – Ulrika Björkstén chef för Vetenskapsradion, Owen Gaffney kommunikatör vid Kungliga Vetenskapsakademin, Christina Rudén professor i toxikologi vid Stockholms universitet, Patrik Hadenius chefredaktör för Forskning och Framsteg, Sally Ingleton filmregissör, Flora Hajdu, forskare vid Sveriges Lantbruksuniversitet, Lisa Färnström teaterregissör, Jonathan Havenhand professor i marinekologi vid Göteborgs universitet och Damien Conaré Generalsekreterare vid Unescos inrättade Chair in World Food Systems. Moderator Katarina Nordqvist, forskningschef på Nobelmuseet. Diskussionen sker delvis på engelska.

www.nobelmuseet.se/film-and-science

