

## **SEMINAIRE NATIONAL DE FORMATION DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS**

**31 octobre - 1<sup>er</sup> novembre 2016** Franska Skolan, Döbelngatan 3, 111 40 Stockholm

**THEMATIQUE : CREATIVITE ET TECHNIQUES THEATRALES D'ANIMATION EN  
CLASSE DE FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE)**

### *Intervenants*



Véronique Kizirian Mazarguil



Tony Tricot

Véronique Kizirian Mazarguil est enseignante-formatrice à l'Alliance française de Paris et experte en créativité et techniques théâtrales en classe de FLE.

Tony Tricot est tuteur-formateur à l'Alliance française de Paris et expert associé au CIEP dans le domaine des TICE (Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement).

Ils co-animeront les deux journées de formation.

### **LOGISTIQUE**

Ce séminaire de formation est entièrement gratuit, les déjeuners du lundi 31 octobre et du mardi 1<sup>er</sup> novembre sont offerts.

Pour des raisons d'efficacité pédagogique, le nombre de participants est limité à 30 personnes. Date limite d'inscription : lundi 3 octobre 2016, mél à [nathalie.hirschsprung@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.hirschsprung@diplomatie.gouv.fr).



## **PROGRAMME**

**LUNDI 31 OCTOBRE 2016**

**8H30 - 16H15**

*15 minutes de pause en milieu de matinée et d'après-midi*

### **Créativité en classe de français langue étrangère**

**08H30** : accueil des participants.

**09H00 – 09H15** : Présentation, Nathalie Hirschsprung, Institut français de Stockholm.

**09H15 – 12H15** : Séance 1. Mise en situation de créer et analyse de l'expérience en termes pédagogiques.

**12H15 – 13H15** : pause déjeuner.

**13H15 – 16H15** : Séance 2. Elaboration d'activités créatives à partir d'objectifs pédagogiques

#### **FINALITE**

Acquérir des outils et techniques pour élaborer et proposer des activités créatives et interactives dans une séquence d'apprentissage.

#### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Être capable

- d'analyser et d'adapter des activités créatives
- d'élaborer des activités créatives selon des objectifs, un contexte déterminés
- de mettre en œuvre des activités créatives en classe

## **MARDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2016**

9H00 -16H30

*15 minutes de pause en milieu de matinée et d'après-midi*

### **Activités théâtrales pour apprendre autrement**

#### **09H00 – 12H00 : Séance 1 :**

- Découverte d'un aspect des activités théâtrales, la préparation physique et vocale pour être plus expressif et se faire mieux entendre/comprendre
- A partir de jeux verbaux et non-verbaux, expérimentation du potentiel expressif du geste, des déplacements et de la voix. Activités d'échauffements physique et vocal, activités pour se présenter...

#### **12H00 – 13H00 : pause déjeuner**

#### **13H00 – 16H00 : Séance 2 (suite) :**

- Découverte de deux autres aspects des activités théâtrales, le jeu improvisé et le travail des textes
- Acquisition des outils nécessaire à la bonne conduite du jeu improvisé et à son exploitation linguistique,
- Mise en scène de textes, poèmes et saynètes.

Les participants seront les acteurs et les metteurs en scène des activités proposées au cours de la séance.

#### **FINALITE**

Inciter les enseignants à favoriser l'expression orale en langue étrangère en répondant aux besoins de l'apprentissage linguistique de manière expressive.

#### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- Prendre conscience que la présence, le corps et la voix jouent un rôle fondamental dans l'acte d'enseigner et de communiquer.
- Favoriser la compétence de communication des apprenants dans la classe par l'adaptation d'activités de type théâtral.

Un PDF reprenant les activités proposées ainsi que les documents utilisés au cours de la journée sera proposé à l'issue de séance 2.

**16H00 – 16H30 :** informations diverses, distribution de matériel pédagogique aux participants, bilan et clôture du séminaire.